昇級審査シート　　茶（２級）

会員名	／	年齢	帯の色	現在の級
所属／修行年数	／		茶	２級

○／×

No.	種別	礼法／呼吸法／立ち方	評価	発声	立ち方構え	体軸	動作引き手				
1	礼法その他	立礼	A・B・C・D・E								
2	礼法その他	十字礼	A・B・C・D・E								
3	礼法その他	座礼	A・B・C・D・E								
4	礼法その他	回し受け	A・B・C・D・E								
5	礼法その他	息吹き	A・B・C・D・E								
6	礼法その他	のがれの呼吸・うら	A・B・C・D・E								
7	立ち方	前屈立ち	A・B・C・D・E								
8	立ち方	騎馬立ち	A・B・C・D・E								
9	立ち方	後屈立ち	A・B・C・D・E								
10	立ち方	鷺足立（さぎあし）	A・B・C・D・E								
No.	種別	基本	評価	発声	立ち方構え	体軸	動作引き手	攻撃防御の箇所	部位	キレ	連動連鎖
11	伝統技・手技	三戦立ち・正拳上段突き	A・B・C・D・E								
12	伝統技・手技	三戦立ち・正拳中段三本突き	A・B・C・D・E								
13	伝統技・手技	三戦立ち・正拳あご打ち	A・B・C・D・E								
14	伝統技・手技	騎馬立ち・下突き	A・B・C・D・E								
15	伝統技・手技	騎馬立ち・肘正面当て	A・B・C・D・E								
16	伝統技・手技	騎馬立ち・肘下打ち下し	A・B・C・D・E								
17	伝統技・手技	騎馬立ち・肘挙げ打ち	A・B・C・D・E								
18	伝統技・手技	三戦立ち・内受け下段払い	A・B・C・D・E								
19	伝統技・手技	三戦立ち・手刀横顔面打ち	A・B・C・D・E								
20	伝統技・手技	三戦立ち・手刀鎖骨打ち下し	A・B・C・D・E								
21	伝統技・手技	三戦立ち・手刀内打ち	A・B・C・D・E								
22	伝統技・手技	三戦立ち・手刀鎖骨打ち込み	A・B・C・D・E								
23	伝統技・手技	三戦立ち・手刀脾臓打ち	A・B・C・D・E								
24	伝統技・足技	平行立ち・金的蹴り	A・B・C・D・E								
25	伝統技・足技	平行立ち・上段前蹴り	A・B・C・D・E								
26	伝統技・足技	平行立ち・足刀横蹴上げ	A・B・C・D・E								
27	伝統技・足技	平行立ち・足刀関節蹴り（下段）	A・B・C・D・E								
28	伝統技・足技	平行立ち・上段横蹴り	A・B・C・D・E								
29	伝統技・足技	平行立ち・上段後ろ蹴り	A・B・C・D・E								
30	伝統技・足技	平行立ち・中段回し蹴り（中足）	A・B・C・D・E								
31	伝統技・足技	平行立ち・上段回し蹴り	A・B・C・D・E								
32	組手技・突き	上段直突き（前拳）	A・B・C・D・E								
33	組手技・突き	上段直突き（後拳）	A・B・C・D・E								
34	組手技・突き	上段カギ突き（前拳）	A・B・C・D・E								
35	組手技・突き	上段カギ突き（後拳）	A・B・C・D・E								
36	組手技・突き	中段下突き（前拳）	A・B・C・D・E								
37	組手技・突き	中段下突き（前拳）	A・B・C・D・E								
No.	種別	移動	評価	発声	立ち方構え	体軸	動作引き手	攻撃防御の箇所	部位	キレ	連動連鎖
29	伝統技・移動	前屈立ち・前蹴上げ	A・B・C・D・E								
30	伝統技・移動	前屈立ち・上段内回し蹴り	A・B・C・D・E								
31	伝統技・移動	前屈立ち・上段外回し蹴り	A・B・C・D・E								
32	伝統技・移動	回転：前屈立ち中段追い突き	A・B・C・D・E								
33	伝統技・移動	回転：後屈立ち・手刀回し受け	A・B・C・D・E								
34	伝統技・移動	回転：騎馬立ち・追い突き	A・B・C・D・E								
35	組手技・移動	前足下段回し蹴り－前足内回し（裏回し／踵落とし）蹴り	A・B・C・D・E								
36	組手技・移動	前拳上中段直突き－後拳上中段直突き－継ぎ足下段回し蹴り	A・B・C・D・E								
37	組手技・移動	前拳上中段直突き－後拳上中段直突き－前拳上中段カギ突き－後足下段回し蹴り	A・B・C・D・E								
38	組手技・移動	前足上段回し蹴り－前拳中段下突き	A・B・C・D・E								
39	組手技・移動	組手立ち・五本蹴り	A・B・C・D・E								
40	組手技・移動	基本１０種連足（送り足／歩み足／開き足）	A・B・C・D・E								

No.	種別	打ち込み	評価	発声	立ち方構え	体軸	動作引き手	攻撃防御の箇所	部位	キレ	運動連鎖
41	打ち込み・組手技	前拳上中段直突き	A・B・C・D・E								
42	打ち込み・組手技	後拳上中段直突き−前拳中段下突き	A・B・C・D・E								
43	打ち込み・組手技	前拳上中段直突き−後拳上中段直突き−前拳上中段カギ突き−後拳上中段直突き	A・B・C・D・E								
44	打ち込み・組手技	後足上段回し蹴り／黄帯以上は２本連続	A・B・C・D・E								
45	打ち込み・組手技	後足後ろ回し蹴り	A・B・C・D・E								
46	打ち込み・組手技	前拳上中段直突き−後拳上中段直突き−切り換え前足上段回し蹴り	A・B・C・D・E								
47	打ち込み・組手技	前足上段回し蹴り−切り替え前足中段膝蹴り	A・B・C・D・E								
48	打ち込み・組手技	前拳上中段直突き−後拳上中段直突き−前拳上中段カギ突き−前足中段膝蹴り	A・B・C・D・E								
49	打ち込み・組手技	突き技（上中段と中段）自由打ち込み／３０秒	A・B・C・D・E								
50	打ち込み・組手技	中段前蹴りと中段膝蹴りの自由打ち込み／３０秒	A・B・C・D・E								
51	約束組手	中段前蹴りに対する流し受け−反撃：下段回し蹴り−上段回し蹴り	A・B・C・D・E								
52	約束組手	中段膝蹴りに対する躱（かわ）し受け−反撃：中段下突き２連打−下段回し蹴り	A・B・C・D・E								
53	約束組手	上中段直突きに対する肘受け→反撃：中段下突き	A・B・C・D・E								
No.	種別	組手	評価		攻撃		防御技			崩し	反撃
54	組手	自由組手	別紙評価票あり								
No.	種別	伝統型	評価		攻撃		防御技			崩し	反撃
55	伝統型	２級／平安（ピンアン）５	別紙評価票あり								
No.	種別	体力	評価		回数		形				
56	体力	腕立て１００秒／１００秒出来ればC、フォームも良ければA	A 更にフォーム良い　C１００秒出来る　E １００秒出来ない								
57	体力	腕立て伏せ（拳立て／茶５０回）ミットに顎／規定回数C、フォームも良ければA	A 更にフォーム良い　C規定回数できる　E 規定回数出来ない								
58	体力	バービージャンプ(茶３０回）／規定回数C、フォームも良ければA	A 更にフォーム良い　C規定回数できる　E 規定回数出来ない								
59	柔軟	開脚前屈（脚を広げて前方へ上体を倒す）	A胸　B額　C両肘　D両掌　E不可								
60	柔軟	長座体前屈（脚を閉じて、前方へ上体を倒す）	A額　B足裏　C足首　D膝　E不可								

評価集計	A（　　）・B（　　）・C（　　）	審査結果		飛級			新級
	D（　　）・E（　　）	合 ・ 否		□			級
審査員サイン	備考備考・コメント・アドバイス等						
	審査へ取り組む姿勢／気合いの声／返事／立ち方／上体の構え／体軸／動作全体のフォーム／重心移動／攻撃を当てる角度／運動連鎖／スピード／威力／部位の正確さ						